

COMUNICATO STAMPA

In scena nello storico **Teatro di Documenti**

lo spettacolo ***Enrichetta Ruffo – Il coraggio di una Nobildonna***

di Antonino Cosco

Regia di Francesco Bauco

Roma, 26 marzo 2007– Si è svolta venerdì 23 marzo al Teatro di Documenti, la conferenza stampa di presentazione dello spettacolo teatrale ***Enrichetta Ruffo - il coraggio di una nobildonna***.

Aprè la conferenza il giovane regista **Francesco Bauco**, presentando l'attrice protagonista **Rosa Pianeta**, in questi giorni impegnata anche sul set della seconda serie di *Gente di Mare 2*, e **Roberto Cosco**, il figlio dello scrittore Antonino Cosco, autore del libro *Enrichetta Ruffo Nobildonna di Calabria*.

Successivamente prende la parola il noto editore **Fabio Croce**, che si sofferma principalmente sull'analisi della particolare location in cui si svolgerà l'opera: il suggestivo Teatro di Documenti del famoso regista Luciano Damiani, anche lui presente alla conferenza stampa.

“Il Teatro di Documenti - sostiene Croce - è un teatro fuori dagli schemi tradizionali, come ha voluto lo stesso Damiani, uno spazio teatrale composito a più piani sovrapposti, un teatro che rompe i limiti e supera gli schemi della struttura architettonica delle sale tradizionali”.

Il regista Francesco Bauco, enfatizza ulteriormente questa particolare struttura del teatro, di gran lunga diversa dal teatro tradizionale, affermando che gli stessi attori sono immersi totalmente nell'ambiente in cui recitano, la **tridimensionalità è l'aspetto principale che li caratterizza**, a sua volta lo spettatore ha una visione a 360 gradi dell'attore e proprio per questo motivo lui stesso in quanto regista ha sperimentato un lavoro personale con gli attori. L'attrice **Rosa Pianeta** afferma che ha provato una forte emozione e suggestione nel dover trovarsi a recitare in un ambiente così aperto e fuori dagli schemi del teatro classico, **“noi attori siamo visti da ogni angolatura, immersi completamente nello stesso ambiente e nella stessa realtà del nostro pubblico, insomma una situazione del tutto particolare per un attore”.**

“L'intera opera teatrale” dichiara il regista **“è un riadattamento del testo originale di Antonino Cosco**, teso a enfatizzare e rendere universale il personaggio di Enrichetta Ruffo, una figura femminile emblematica e moderna rispetto alle donne dell'epoca”. Al riguardo prende poi la parola **Roberto Cosco**, che ribadisce ancora una volta l'intenzione principale dell'opera, ossia la sprovincializzazione del personaggio e della sua storia, ***l'onestà, la forza, l'umiltà e lo spirito di sacrificio*** sono i valori di Enrichetta che rispecchiano quelli della gente di Calabria.

Sinossi

Quasi in punto di morte, la marchesa Enrichetta Ruffo chiede nelle sue ultime preghiere di poter rivedere il suo amato Don Antonio Centelles. Il dramma si sviluppa rivivendo i momenti più significativi della vita della donna, raccontati dalle figure più importanti che hanno segnato la sua vicenda: fantasmi, e spiriti le renderanno omaggio, accompagnandola nei suoi ultimi istanti di vita.

Ciò che rende suggestivo l'allestimento dello spettacolo teatrale è **la cascata di microscene a catena**, di seguito l'una all'altra, senza un apparente filo narrativo che porta lo spettatore ad una serie di emozioni diverse: il riconoscere l'amore e viverlo, la delusione di una aspettativa che sembrava certa, la sofferenza nella guerra, il primo bacio, la lontananza, la rabbia, il perdono... emozioni che vengono tutte ricollegate nella scena finale, la scena della morte della coraggiosa protagonista che, pur se vissuta nella seconda metà del XV° secolo, ha voluto vivere solo secondo le sue volontà.

Uno spettacolo ricco di storia, che affonda profondamente nell'humus e nel cuore della Calabria, **ma moderno nella messa in scena: i costumi sono una rivisitazione nei materiali, plastici e metallici, del costume quattrocentesco.**

PRIMA DELLO SPETTACOLO
Venerdì 30 marzo 2007 ore 21,00

DATE SUCCESSIVE

Sabato 31 marzo, ore 21,00 -

Domenica 1 aprile ore 20,00

TEATRO DI DOCUMENTI

Sala Avorio inferiore

Via N. Zabaglia, 42 (zona Testaccio)

Tel. 06.5744034

CAST- RUOLI E ATTORI

Enrichetta Ruffo - Rosa Pianeta

Enrichetta Ruffo giovane - Luna Romani

Don Antonio Centelles - Riccardo Fabretti

Lucrezia D'Alagno - Laura Seragusa

Re Alfonso D'Aragona - Alessandro Grande

Anna Colonna - Giada Vadalà

Antonio Junior - Mauro Flagelli

Principessina Colonna - Chiara Bartoletti

La Sorte - Lucia Zangrillo

Costumi Narsilion

Scenotecnica e arredamento Carmelina Astorino

Coreografie Beatrice De Montis

Musiche originali Stefano Gallon

*Si ringrazia la gentile collaborazione
dell'Associazione Brutium e il Teatro di Documenti*



brutium



INFO:

Biglietto unico: €10,00 - Tessera associativa: €2,00

Segreteria Teatro 06 5741622 - 06 5744034 (11.00 - 18.00)

UFFICIO STAMPA COOP. LE NUVOLE

Claudia Gorrasi cell. 333 -1797012

e.mail: coop.lenuvole@hotmail.it